Es Entornos Escolares Inspiradores

Informe de Implementación de la Iniciativa Comunitaria de los EEI

Entorno y equipo

Localidad	**Nombre del entorno**
Suba	**EEP 14 Virginia Villa Elisa**
Colegio	
EEP- 14 IED Virginia Gutierrez de Pineda EEP- 14 IED Villa Elisa	
Nombres y cargos responsables de la implementación (TdJ y SED)	Julianna Martinez - Gestora SED Ruben Fabian Vega Acevedo - Gestor TdJ Sonia Hernández -Enlace TdJ Miguel Mejia- Formador TdJ
Responsable(s) del informe (TdJ y SED)	Ruben Vega - Gestor TdJ Julianna Martinez - Gestora SED
Revisó TdJ	Regis Ortiz Rojas coordinación territorial TdJ
Revisó SED	Laura Juliana Pachón Coordinación Gestión Comunitaria OCE - SED
Aprobó SED	Laura Juliana Pachón Coordinación Gestión Comunitaria OCE - SED

Introducción

El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el Programa Escuelas con Emociones, que se configura como una apuesta que comprende la "importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo".

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, Entornos Escolares Inspiradores que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen "Una educación que te responde".

En este contexto, se implementó la iniciativa comunitaria *Una conmemoración por la vida* en el entorno escolar priorizado número 14 (EEP 14 - SUB), Zona Virginia- Villa Elisa, de la localidad de Suba, específicamente en los colegios Virginia Gutiérrez de Pineda IED y Villa Elisa IED. La iniciativa buscó transformar dinámicas de violencia, riñas y mal uso del espacio público, relacionados con temas de basura y situaciones de inseguridad por robos y atracos, a través de actividades de arte, deporte y embellecimiento del espacio público. Se realizaron acciones principales como:

- Danza en el espacio público, promoviendo la expresión artística y la convivencia pacífica
- Cine en el espacio público, fomentando la reflexión y el diálogo comunitario
- Trabajo conjunto con las Juntas de Acción Comunal, fortaleciendo la participación ciudadana y la gestión comunitaria

Se trabajó con la comunidad vecinal, agentes institucionales como la Alcaldía Local, y organizaciones sociales, incluyendo estudiantes de los colegios y miembros de las Juntas de Acción Comunal. Estos se caracterizan como los factores protectores que se buscaban fortalecer, relacionados con: Apropiación y uso adecuado del espacio público, promoviendo la seguridad y la convivencia pacífica; Oferta artística y educativa en el territorio, fomentando el desarrollo y el crecimiento comunitario; Conexión entre organizaciones sociales y comunitarias, fortaleciendo la red de apoyo y la gestión comunitaria

Durante la implementación, un gran logro fue fortalecer los lazos y hacer conexiones entre los colegios y entre organizaciones sociales, que están dispuestas a seguir realizando actividades en el espacio público y en el entorno escolar. En particular, se logró:

- Transformar un problema histórico de inseguridad y mal uso del espacio público en la zona verde identificada como un lugar de alerta y disputa ubicado al lado del colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED.
- Fortalecer los lazos entre el colegio Villa Elisa IED y la Junta de Acción Comunal del barrio, a través de actividades de embellecimiento y cine foros como escenarios de integración, resignificación y reflexión en el espacio público.

Estas acciones y actividades culturales han mitigado algunas de las problemáticas que se presentan en estos puntos específicos, y han sentado las bases para una transformación más profunda y sostenible del entorno escolar. Este informe describe el proceso de implementación de la iniciativa comunitaria, incluyendo la construcción de la formulación de la iniciativa, la identificación de factores de riesgo y protectores, la descripción de las actividades implementadas, las reflexiones sobre el desarrollo del proyecto, articulaciones con entidades y retos y aprendizajes significativos del proceso.

La relación entre el *Programa Escuelas con Emociones* y el objetivo de la estrategia *Entornos Escolares Inspiradores* de la Secretaría de Educación del Distrito es de articulación y complementariedad, ambas orientadas al bienestar integral de estudiantes y comunidades educativas, con el objetivo de transformar tanto el clima interno de las escuelas como los espacios y contextos que las rodean.

Tanto el *Programa Escuelas como Emociones* como su E*strategia de Entornos Escolares Inspiradores* responden a una visión compartida de que el aprendizaje y el desarrollo saludable de niñas, niños y jóvenes requieren tanto un fortalecimiento de las capacidades internas (emocionales y ciudadanas) como la generación de entornos externos protectores, inclusivos y propicios para el bienestar, Las acciones conjuntas entre y engranadas entre ambos permiten, por un lado, potenciar el desarrollo socioemocional desde el aula y, por otro, incidir sobre factores contextuales y ambientales fuera de la escuela.

En síntesis, el *Programa Escuelas con Emociones* y la estrategia *Entornos Escolares Inspiradores*, procuran que los avances en habilidades socioemocionales se vean acompañados de entornos físicos y sociales favorables para la comunidad educativa en su conjunto.

De este modo, la estrategia de “Entornos Escolares Inspiradores” específicamente para la localidad de Suba se materializa para la presente vigencia en el Entorno Escolar Priorizado EEP- 14 Virginia-Villa Elisa, allí se define desde el 2024 una iniciativa llamada “ Una conmemoración por la vida”.

Principalmente, alli se fomento la acción colectiva y el tejido social entre comunidades a a través de actividades culturales, como la danza, en donde las y los estudiantes de los colegios Virginia Gutiérrez de Pineda IED y Villa Elisa IED pudieron compartir con su comunidad vecinal, en escenarios de formación dancística, parte importante de este ejercicio fue justamente aprovechar

este escenario para transformar los imaginarios y las percepciones entre comunidades apuntando al cuidado colectivo del territorio y el cuidado entre pares.

De manera continua y para la apropiación y resignificación de los puntos críticos identificados dentro de este entorno, se promovieron escenarios como los "cine al barrio" que permitieron irrumpir de manera positiva con las complejidades que allí se presentan y convocaron a las comunidades a ser parte de una recuperación de espacios a través de estas jornada que abrieron la posibilidad de una relación distinta con su entorno y cambiar la propia mirada sobre, de esta misma forma, las jornadas de embellecimiento y revitalización de los espacios verdes aportaron a que las comunidades que allí habitan fortalezcan su arraigo y su apropiación del territorio, y que esto incida en el bienestar socioemocional de las comunidades vinculadas.

Nombre Iniciativa

"Una Conmemoración por La Vida"

Objetivos de la Iniciativa

Objetivo General

Fortalecer el vínculo entre la comunidad educativa de los colegios Virginia Gutiérrez de Pineda IED y Villa Elisa IED con actores locales mediante acciones artísticas y deportivas que promuevan el respeto y el cuidado de la vida de las personas en el entorno escolar y la reconstrucción del tejido social.

Objetivos específicos

1. Fomentar la acción colectiva a través de actividades culturales (danza) con estudiantes de los colegios Virginia Gutiérrez de Pineda IED y Villa Elisa IED y la comunidad vecinal.
2. Promover a través de cine foros en el entorno escolar la participación comunitaria, el pensamiento crítico y la mitigación de las violencias en el espacio público.
3. Resignificar espacios públicos vulnerados a través de intervenciones de embellecimiento que promuevan la apropiación del territorio y el bienestar socioemocional de la comunidad

Descripción del proceso de formulación

El proceso de formulación de la iniciativa comunitaria para el año 2025 (PICME 2.0) se caracterizó por surgir de una de las necesidades que dejó el proceso en la vigencia 2024. El fortalecimiento del relacionamiento con las comunidades vecinales.
Durante el proceso de caracterización y en la búsqueda de liderazgos dentro de las instituciones educativas se encontraron fuertes lazos entre docentes y lideresas comunitarias del barrio Gloria

Lara, situación que permitió anclar con más fuerza el propósito de la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores en el territorio.
Después de varios espacios de conversación con dichas personas, se encuentra que la danza es un interés en común y que este sería el puente y corazón de esta iniciativa, que permitiría acercar el barrio con el colegio en aras de incentivar el lazo comunitario y una apropiación hacia el Gloria Lara I.

Si bien, en el año 2024 la distancia con las comunidades vecinales fue marcada por una serie de tensiones alrededor del uso inadecuado de un espacio público compartido, para el 2025, logramos a través de una comunicación constante acercar y dentro de lo posible conciliar las diferencias latentes. A su vez, logramos convocar a muchos otros actores importantes en el sector, lo que generó que se ampliara el mapeo de actores para el 2025 aterrizando un diálogo más cercano con diversas colectividades que no fueron involucradas en el ejercicio anterior, lo que como resultado trajo que las actividades realizadas, por ejemplo los “cine al barrio”, embellecimientos y festival tuvieran mayor impacto en el territorio.

En cuanto a la intervención de lugares críticos pertenecientes al entorno, se tiene en cuenta que durante el 2024 hubo un gran avance en términos de intervenir uno de los lugares con mayor afectación y en donde más se presentaban vulneraciones a las comunidades de este entorno. Sin embargo, para generar transformaciones con mayor impacto era necesario un abordaje interinstitucional y un compromiso por parte de las personas del barrio; situación por mejorar.
No obstante, la labor constante de generar lazos de confianza con las comunidades y generar actividades de apropiación territorial en la presente anualidad, deviene en un mayor compromiso, visibilidad, cambio de percepciones y apertura del colegio, la institucionalidad y las comunidad hacia estos puntos críticos y la necesidad de recuperarlos.
En conclusión, la formulación PICME 2.0 se centró entonces en:

- Fortalecer el relacionamiento y la apropiación del espacio público a través de los espacios de formación en danza que se realizaron en lugares en donde se identificacion factores de riesgo. Así mismo, estas sesiones permitieron una conexión distinta con las propias emociones, con las y los otros participantes y un diálogo intergeneracional que enriquece la relación entre comunidades.
- Estos espacios formativos contribuyeron a la acción colectiva de resignificación y de apropiación del territorio a través de actividades culturales, entre esas, festivales, cines al barrio, jornadas de embellecimiento, recuperación y limpiezas con las comunidades participantes.
- Teniendo en cuenta la experiencia del 2024 y lo avanzado en el 2025 como carta de navegación, se plantea de manera colectiva: Instituciones Educativas, comunidad y la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores continuar con actividades de intervención como embellecimientos y revitalización de los lugares críticos identificados para su recuperación.

Factores de riesgo y factores protectores.

Durante el proceso de caracterización y la formulación del Plan de Acción de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar (PICME) del Entorno Escolar Priorizado EEP-14 Virginia- Villa Elisa se identificaron diversos factores de riesgo y protectores que impactan en la comunidad educativa.

Entre los principales factores de riesgo destacan la presencia de grupos relacionados con dinámicas ilegales en el entorno escolar, como la venta y consumo de sustancias psicoactivas, la persuasión y amenazas dirigidas a estudiantes, el robo de elementos como gorras, también, el acoso callejero como forma de violencia contra la mujer que se manifiesta a través de comentarios, gestos, silbidos o contacto físico no deseado en espacios públicos, afectando la seguridad, autonomía y dignidad de las niñas, adolescentes y mujeres, así como la ocurrencia de riñas por parte de dichos grupos que además vinculan a las y los estudiantes afectando la seguridad, armonía y la convivencia en y alrededor de las instituciones educativas. Estos elementos generan un ambiente vulnerable que limita el desarrollo integral de los estudiantes y la tranquilidad de las familias.

La falta de claridad sobre la responsabilidad en la protección y vigilancia del espacio público, sumada a las tensiones entre las comunidades que lo rodean, ha ocasionado que una zona verde con potencial recreativo se haya vuelto un lugar descuidado y lleno de residuos. Este tipo de conflicto se han dado debido a que no existe una gestión comunitaria clara por parte de quienes allí habitan, autoridades locales y entidades encargadas de la limpieza, lo que desemboca en la percepción de que “no es responsabilidad de nadie” cuidar el área. En consecuencia, el espacio público pierde su función de encuentro y disfrute para los vecinos y vecinas y se deteriora su valor ambiental y social.

Se identificaron importantes factores protectores presentes en el territorio que tejiendo su potencial con el propósito de la iniciativa comunitaria germinan en un entorno favorable y brindan soporte a las instituciones educativas.

Entre ellos sobresale la comunidad vecinal del barrio Gloria Lara I y del barrio Villa Elisa que mantienen una activa participación a través de la apropiación periódica de espacios públicos con sus encuentros de danza. El Grupo *Xisqui Tiquy,* guiado por una lideresa comunitaria del territorio, promueve dinámicas culturales y sociales positivas y su participación en las distintas actividades que enriquecen este proceso ha sido de vital impacto para el entorno escolar inspirador. Las juntas de acción comunal Gloria Lara II y Villa Elisa han facilitado la organización, la logística, la participación y la gestión local.

También, la Biblioteca Montaña Mágica, impulsa actividades educativas y recreativas, además de aportar en la búsqueda de posibles articulaciones con otros actores del territorio y con instituciones de orden distrital y la Fundación Errante, que desde su carácter comunitario se ha vinculado a

esta iniciativa para fortalecer los talentos y valores humanos en niños, niñas y jóvenes, buscando así promover su desarrollo integral y brindarles oportunidades para alcanzar su máximo potencial.
Estos hallazgos orientan las acciones del PICME hacia estrategias integrales que involucran a actores clave como la escuela, las familias y la comunidad local. La participación activa y colaborativa de estos actores es fundamental para diseñar e implementar intervenciones que reduzcan los riesgos detectados y potencien los factores protectores, fortaleciendo así el bienestar y la seguridad en el entorno escolar. Este enfoque participativo asegura que las acciones respondan a las necesidades reales del territorio y promuevan un ambiente escolar más seguro, inclusivo y propicio para el aprendizaje.

Descripción de la fase de implementación

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1	**Festival Cultural de apropiación territorial "Danzando por la vida y el territorio"**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	**Línea de acción 3: Procesos comunitarios, participativos e innovadores de apropiación del territorio**	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Estímulo de la actividad física y la recreación	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Grupos relacionados con dinámicas ilegales en el entorno escolar. Venta y consumo de sustancias psicoactivas Acoso callejero, persuasión y amenaza a estudiantes Riñas.	**Factor Protector** Comunidad vecinal de los barrios Gloria Lara I, Grupo *Xisqui Tiquy* Juntas de acción comunal Biblioteca Montaña Mágica Fundación Errante
Actividades de Formación	Desde la danza y la corporeidad se buscó trabajar el manejo socio-emocional en el espacio público: Primero, se realizaron sesiones de danza y de corporeidad cuyo propósito era incentivar a los participantes a reconocer el territorio, su cuerpo y sus emociones y, a su vez, estrechar las relaciones entre la comunidad y el colegio. Posterior a la consolidación del grupo intergeneracional, al final del proceso de formación se tuvo como resultado, un producto coreográfico que se presentó en el parque del barrio Gloria Lara I en su festival de apropiación cultural. Es importante mencionar que, en total se realizaron 12 formaciones.	
Evidencia y actas:	ACTAS DE FORMACIÓN	

Inicio 07-04-2025 **Final** 15-07-2025	**Lugar**: Parque Gloria Lara y JAC Villa Elisa	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
Objetivo: El objetivo de estas actividades fue promover la expresión artística y cultural en el entorno escolar y comunitario como un medio para el fortalecimiento de los lazos entre las diferentes comunidades y la apropiación colectiva de su territorio. Para el cumplimiento de este objetivo se desarrollaron 12 actividades comunitarias y pedagógicas A continuación, se describen de manera general, las acciones realizadas: 1. Sensibilización Danzaria (11 de abril de 2025): Se llevó a cabo una sesión de zumba dirigida a un grupo aproximado de 60 personas, incluyendo estudiantes y personas mayores del sector, en la JAC Villa Elisa. La alcaldía local también participó en esta jornada, apoyando la actividad y promoviendo la interacción entre las diferentes generaciones. 2. Formación en Danza (25 de abril de 2025): Se realizó una actividad de danza y aeróbicos en el Barrio Gloria Lara I EEI 14, que incluyó la planeación de la siguiente sesión y la toma de fotos para recordar el encuentro. 3. Formación Artística en Danza 6 y 16 de mayo de 2025): Se llevó a cabo una formación artística en	Las actividades de formación en danza realizadas en el entorno escolar y comunitario lograron impactar positivamente en los participantes, observándose cambios significativos en sus comportamientos, vínculos y actitudes. A continuación, se destacan algunos de los logros más significativos: - Encuentro y relación entre la comunidad y el colegio: La actividad promovió la integración y el intercambio entre diferentes generaciones, logrando una buena participación y entusiasmo por parte de los asistentes. Se observó una mayor integración y conexión entre los estudiantes y los adultos mayores. - Buen uso del espacio público y apropiación: Las actividades fomentaron la apropiación del espacio público por parte de la comunidad. Se realizaron sesiones de danza y corporeidad en uno de los parques del entorno, lo que permitió a las y los participantes reconocer el territorio y estrechar las relaciones entre la comunidad y el colegio. - Fortalecimiento de la relación entre la comunidad y el colegio: La actividad profundizó en la integración y el fortalecimiento de la relación entre la comunidad y el colegio. Se promovió la	Las actividades de formación en danza contaron con la participación de tres grupos de actores comunitarios, específicamente, del barrio Gloria Lara I, el grupo *Gloria Lara Dinámico,* del barrio Villa Elisa, el grupo *El Progreso*, del Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED participaron los cursos, 1101, 1102 y 1103 y del Colegio Villa Elisa IED sede A, participaron las y los estudiantes del Proyecto Ambiental Escolar PRAE. A continuación, se describen los participantes y el nivel de participación y articulación entre ellos: - Instituciones y organizaciones: IED Virginia Gutiérrez de Pineda, IDRD, SED-TDJ, Alcaldía local Suba, Policía Nacional, IDRD. (Instituto de Recreación y Deporte), Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia. - Grupos comunitarios: - Comunidad de adultos mayores del barrio Gloria Lara - Estudiantes del colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Grupo Gloria Lara Dinámico, que se vinculó al espacio por medio de la Junta de Acción Comunal y tuvo una incidencia importante en el desarrollo de las actividades

danza que propuso una exploración de la conciencia corporal a través de desplazamientos guiados por emociones y recuerdos. La actividad permitió a los participantes conectar la memoria con el presente y activar procesos de autorreconocimiento y sensibilización. 4. Formación en Danza (23 y 30 de mayo): Se realizó una dinámica lúdica de exploración corporal en círculo, que permitió a los participantes experimentar con movimientos básicos de danza y ritmos tradicionales, y compartir un gesto o movimiento que representa una emoción o experiencia personal vinculada a su identidad cultural y su entorno social. 5. Formación Danza colegio Virginia Gutiérrez de Pineda (6 y 10 de junio de 2025): Se llevó a cabo una formación en danza que incluyó la actividad "El Barco", diseñada para activar el cuerpo y preparar a los participantes para la exploración danzaría. 6. Ensayos de Coreografía (17, 20 de junio, 11 y 15 de julio de 2025): Se realizó el último ensayo de coreografía entre estudiantes del Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda y el grupo Gloria Lara Dinámico, con el objetivo de preparar la presentación que se llevará a cabo en el festival "Actividad HITO" el día 18 de julio. A través de la danza, se buscó activar procesos de autorreconocimiento y	colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes y los miembros de la comunidad. - Fomento del trabajo socioemocional y construcción de vínculos: La actividad promovió el trabajo socioemocional en adultos mayores y jóvenes, lo que permitió la construcción de vínculos amables, felices y saludables. A través de la danza y la corporeidad, los participantes desarrollaron habilidades socioemocionales como la empatía, la escucha activa y la validación de las experiencias individuales. Esto contribuyó a la creación de un ambiente de confianza y apoyo mutuo, donde los participantes se sintieron valorados y respetados. - Mitigación de factores de riesgo: La actividad también logró disminuir el acoso callejero y la persuasión a estudiantes desde las afueras de la institución por parte de algunos grupos y jóvenes que estaban en el exterior. Al promover la apropiación del espacio público y la construcción de vínculos saludables, se logró identificar y mitigar este factor de riesgo, lo que contribuyó a un entorno más seguro y protegido para los estudiantes. - Creatividad y fortalecimiento de la identidad cultural: La actividad permitió a los estudiantes manifestar su creatividad y fortalecer su identidad cultural a través de la danza y la música. Se promovió la agencia y la autonomía, utilizando la danza como un lenguaje poderoso para	- Junta de Acción Comunal de Gloria Lara - Junta de Acción Comunal de Villa Elisa, que jugó un papel fundamental en la organización y acompañamiento del proceso - Grupo de danza de Villa Elisa, que se vinculó de manera fuerte en el ejercicio - Docentes del colegio: Los docentes del colegio Virginia Gutiérrez de Pineda estuvieron encargados de sacar a los estudiantes y estar pendientes en el relacionamiento con la comunidad, lo que permitió una mayor integración y colaboración entre los estudiantes y los miembros de la comunidad. - Profesionales y gestores: Profesores, gestores comunitarios, formadores de arte y cultura, y gestores de convivencia. Es importante destacar que las actividades de danza en el parque ya se venían realizando en años anteriores a partir de la Alcaldía local y el IDRD, lo que permitió establecer un vínculo inicial con estas instituciones y potencializar las acciones en el territorio. La experiencia previa de estas instituciones en el parque fue fundamental para identificar la danza como una posibilidad de transformar el territorio y trabajar en conjunto con la comunidad. El nivel de participación y articulación entre los diferentes grupos y actores fue

sensibilización, y promover la conexión entre la memoria y el presente. Además, se logró impactar en la transformación de los escenarios públicos, apropiándose del espacio y dando una visión de convivencia diferente a las personas que habitan el entorno. Se observó que algunos habitantes consumidores que estaban en el sector se aislaron y transformaron de momento su práctica al ver las actividades.	construir y compartir narrativas comunitarias. - Trabajo en equipo y colaboración: La actividad promovió el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes y los miembros de la comunidad. Se trabajó en conjunto para desarrollar coreografías y presentaciones que reflejaban la identidad cultural y la historia compartida de los participantes. En general, la actividad logró promover la expresión artística y cultural, la convivencia y la apropiación del espacio público, lo que tuvo un impacto positivo en la calidad de vida de los participantes y en la dinámica comunitaria. La promoción del trabajo socioemocional y la construcción de vínculos saludables, así como la mitigación de factores de riesgo, son aspectos fundamentales para el bienestar emocional y social de los individuos, y la actividad demostró ser una herramienta efectiva para lograr estos objetivos. Con la finalización del ensayo, se dio por cerrado el proceso de preparación para la presentación final. Los estudiantes y el grupo Gloria Lara Dinámico quedaron comprometidos a realizar la presentación el día 18 de julio en el parque, según lo establecido en el plan de acción de la iniciativa. Como conclusión, este proceso, logró mitigar conflictos y riñas entre estudiantes, y enfocarse en un trabajo de proyecto de vida. Además, se promovió la apropiación del espacio público y se transformó la visión de	alto, ya que se trabajó en conjunto para planificar y ejecutar las actividades. Se observó una buena comunicación y coordinación entre los participantes, lo que permitió una integración real y efectiva de los diferentes grupos y actores. El trabajo en red se fortaleció a lo largo de la actividad, ya que se promovió la colaboración y el intercambio entre los diferentes grupos y actores. Se observó que los participantes quedaron conectados tras la actividad, ya que se establecieron vínculos y relaciones que permitieron una continuidad en el trabajo comunitario. Algunos de los logros del trabajo en red incluyen: - Fortalecimiento de la relación entre la comunidad y el colegio: La actividad promovió la integración y el fortalecimiento de la relación entre la comunidad y el colegio, lo que permitió una mayor conexión y colaboración entre los estudiantes y los miembros de la comunidad. - Promoción de la participación comunitaria: La actividad promovió la participación comunitaria y el involucramiento de los diferentes grupos y actores en la planificación y ejecución de las actividades. - Creación de vínculos y relaciones: La actividad

	convivencia en el entorno. La participación de actores institucionales y la comunidad en general permitió fortalecer los lazos entre las diferentes generaciones y promover la expresión artística y cultural en el entorno escolar y comunitario.	permitió la creación de vínculos y relaciones entre los participantes, lo que contribuyó a una mayor integración y colaboración entre los diferentes grupos y actores. En general, el trabajo en red fue efectivo y permitió una mayor integración y colaboración entre los diferentes grupos y actores comunitarios, institucionales y gubernamentales. La participación activa de la Junta de Acción Comunal de Villa Elisa y Gloria Lara, así como del Grupo Gloria Lara Dinámico y el grupo de danza de Villa Elisa, fue fundamental para el éxito de la actividad. La colaboración con la Alcaldía local y el IRE permitió potencializar las acciones en el territorio y trabajar en conjunto con la comunidad para transformar el espacio público.
Actividad Intermedia	Las actividades intermedias realizadas tuvieron como propósito el afianzamiento de las relaciones entre comunidades y la transformación de la relación y la mirada hacia su propio territorio. Esto se llevó a cabo a través de distintos lenguajes del arte como la danza y el cine y, además en las jornadas de revitalización y embellecimiento de puntos críticos del entorno. A su vez, estas actividades se diseñaron para fortalecer la identidades en el territorio el desarrollo de habilidades artísticas y emocionales, la socialización y el diálogo intercultural e intergeneracional en la comunidad, Se desarrollaron en colaboración con las Juntas de Acción Comunal (Gloria Lara y Villa Elisa) y otros actores comunitarios, fue un proceso participativo y lúdico lo que permite que su impacto sea más integral y sostenible en la comunidad. En total se realizaron 3 actividades intermedias en el marco de la materialización de este Hito.	

Evidencia y actas:	ACTIVIDADES INTERMEDIAS	
Inicio 07-04-2025 **Final** 18-07-2025	**Lugar**: Parque Gloria Lara y Junta Accion Comunal Villa Elisa, Colegio Villa Elisa IED	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**
Nombre o tipo de actividad desarrollada: **-1er "Cine al barrio"** (14-05-2025) en la Junta de Acción Comunal del barrio Villa Elisa. Esta actividad intermedia busca promover el cuidado ambiental y el manejo adecuado de residuos en la y por parte de la comunidad a través de las reflexiones posteriores a la proyección de una película. La película seleccionada para esta actividad fue "Home", una producción que muestra la belleza y la fragilidad del planeta Tierra. Este "Cine al barrio" convocó a la participación del colegio Villa Elisa IED, dos instituciones privadas del territorio, el grupo de adulto mayor El progreso lo que permitió una integración intergeneracional y un diálogo de saberes sobre el cuidado de la naturaleza y el barrio. Posterior al "Cine al barrio" se realizó: -La segunda actividad intermedia: **Jornada de Embellecimiento "Revitalización de mi Jardín"** (29-05-2025) tuvo como objetivo realizar un encuentro participativo (diálogo de saberes) con estudiantes y personas de la comunidad del barrio Villa Elisa y	Con la actividad **"Cine al Barrio** " se logró un diálogo Intergeneracional significativo sobre las vivencias en el espacio público, la apropiación positiva de este y el cuidado del mismo. Las personas pertenecientes al grupo El Progreso, quienes realizan sesiones de danza en la Junta de Acción Comunal y pertenecen al barrio Villa Elisa particularmente, compartieron sus experiencias y saberes sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y la necesidad de promover prácticas sostenibles en la comunidad, ya que identifican que uno de los principales factores de riesgo en el entornos es el manejo inadecuado de residuos y como esto permea la experiencia de las niñas, niños y jóvenes en el territorio. Esta actividad fue significativa en la medida en la que se convirtió en un escenario en donde las comunidades presentes se reconocen las unas a las otras, comparten un mismo espacio y se fomenta la convivencia, el diálogo y la importancia de tejer vínculos que permitan la acción colectiva frente al cuidado de sus propios barrios y sus habitantes. En la **Jornada de Embellecimiento "Revitalización de mi Jardín"** se	Actividad Intermedia **"Cine al barrio"** **Grupos y Actores Participantes** - Colegio Villa Elisa IED Sede A: Docentes y estudiantes del PRAE. -Colegio Liceo Los Ángeles, Colegios pertenecientes al territorio que se vinculan a esta actividad con el fin de fortalecer la red -Liceo Infantil el Arte del Mañana, Colegios pertenecientes al territorio que se vinculan a esta actividad con el fin de fortalecer la red, la invitación a estas instituciones privadas se realiza mediante la Junta de Acción Comunal. -Grupo adulto mayor "El Progreso". Barrio Villa Elisa,Participaron con disposición y apertura en el encuentro con las y los estudiantes de los distintos colegios convocados -Junta de Acción Comunal Barrio Villa Elisa su apoyo para la realización de esta actividad, formaciones y en la

generar una jornada de revitalización y embellecimiento del jardín comunitario que rodea al Colegio Villa Elisa IED sede A con el fin de que este espacio sea reconocido como un escenario del interés y el afecto colectivo y que se convierta en un elemento que una a las comunidades y no que genere tensiones. La tercera actividad intermedia: **“Ponte al Ritmo” Cierre de coreografía y círculo del alimento** (10-06-2025). Esta actividad intermedia respondió a la oportunidad de generar un cierre armonioso de las sesiones de formaciones realizadas con los grupos vinculados en el entorno en donde a través de un circulo de alimentos para compartir se fortaleciera una relación más cercana entre las y los estudiantes del Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda y las personas de su barrio para transformar los imaginarios que tienen unos de otros. A su vez, esta actividad se realizó con el fin de resignificar a través del círculo de alimentos y círculo de palabra, uno de los lugares identificados como puntos críticos.	logró que las comunidades participantes identificaran al jardín cercano al Colegio Villa Elisa IED como un jardín que pertenece al barrio y a sus habitantes y el cuidado del mismo debe darse de manera colectiva, de manera que, las situaciones críticas que allí se presentan logren disiparse dado el compromiso de la institución y el vecindario**.** Se logró un diálogo intergeneracional a través de los saberes de las señoras pertenecientes al grupo El Progreso del barrio Villa Elisa sobre el cuidado y los beneficios de las plantas que se compartieron con las y los estudiantes del Colegio Villa Elisa IED. A su vez, esta jornada logró que quienes participaron reconocieran la importancia de mejorar y fortalecer la relación con el espacio público ya que tradicionalmente al definirse como público pareciera no ser de nadie, no obstante, esta jornada permitió la apertura a transformar esta percepción y aportar el cambio a la relación con este. Tercera actividad intermedia: **“Ponte al Ritmo” Cierre de coreografía y círculo del alimento** - La actividad promovió el diálogo intergeneracional en el espacio público, permitiendo que adultos mayores, estudiantes y miembros de la comunidad se reunieron y compartieron experiencias y conocimientos a través de la danza y la comida- La práctica de la danza y el compartir en el espacio	promoción de la participación comunitaria. La segunda actividad intermedia: **Jornada de Embellecimiento** Colegio Villa Elisa IED Sede A: Docentes y estudiantes del PRAE, quienes desde su interés se suman a este espacio en clave del cuidado del jardín comunitario cercano a su institución educativa. Grupo adulto mayor “El Progreso”. Barrio Villa Elisa,Participaron con disposición y apertura en este encuentro y desde su saber y conocimiento relacionado con el cuidado y el uso de sus plantas aportan al reconocimiento de este jardín comunitario. Junta de Acción Comunal Barrio Villa Elisa se contó con el apoyo para el desarrollo de esta jornada de revitalización del jardín comunitario La tercera actividad intermedia: **“Ponte al Ritmo” Cierre de coreografía y círculo del alimento**. La participación fue activa y entusiasta, con un gran interés en la danza y en la red que se conforma entre comunidades y en el diálogo intergeneracional que permite la transformación de imaginarios. Los participantes mostraron una gran disposición a

	público fomenta la interacción y el respeto entre diferentes generaciones, y promovió la apropiación y el cuidado del entorno comunitario. A su vez hubo un impacto en los Factores de Riesgo identificados previamente puesto que la presencia de personas que consumen sustancias psicoactivas en dicho punto crítico disminuyó significativamente a lo largo de las formaciones y para esta actividad intermedia, ya que muchos de ellos se retiraron o se abstienen de estas prácticas, dado que se ha sensibilizado a esta población. - La actividad permitió que la comunidad se apropie del espacio público y lo convierta en un lugar de encuentro y convivencia, reduciendo la percepción de inseguridad y promoviendo la cohesión social.	aprender y compartir sus conocimientos y experiencias. - Grupo de danza: Grupo Gloria Lara Dinámico: se apropió del espacio público y del parque específicamente Gloria Lara, y participó en esta actividad intermedia. -Estudiantes del Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED de los grados 1101 y 1102. La Alcaldía Local de Suba con su gerencia microterritorial aporta la actividad intermedia con el acompañamiento de gestores de convivencia.
Evento Hito 1	**"Festival Danzando por la Vida y por el Territorio":** tuvo como propósito generar un espacio de encuentro entre comunidades vecinales y educativas para promover la apropiación, intervención y resignificación de un lugar identificado como punto crítico en el entorno escolar inspirador. A través del arte, el deporte y la cultura, se buscó transformar este espacio en un lugar de cuidado y protección en donde las comunidades pudieran sentirse seguras y valoradas.	
Evidencia y actas:	EVENTO HITO	
Inicio 18-07-2025 **Final** 18-07-2025	**Lugar**: Entorno escolar Priorizado EEP-14 Virginia- Villa Elisa, Punto crítico identificado, , Zona verde del entorno, Espacio público ubicado entre Calle 131B #94F - 31 y Carrera 94D #131-03	

¿Qué se realizó?	¿Qué se logró?	¿Quién participó y qué tal las redes?
Acciones Realizadas: - Feria de emprendimientos: se realizó una feria que buscaba promocionar los emprendimientos locales, la economía local y visibilizar la interculturalidad del territorio con diferentes productos. La feria permitió a los participantes mostrar sus habilidades y productos, y también se jugaron juegos tradicionales que ayudaron a la apropiación del espacio público. - Presentaciones de danza tradicional: se presentaron varios grupos de danza tradicional, incluyendo el grupo Gloria Lara y el grupo de Villa Elisa, que mostraron los resultados de su proceso de formación coreográfica. - Presentación del grupo de danza Xisquy Tiquy al cual, pertenece una lideresa de la junta de acción comunal y del barrio Gloria Lara presentó su grupo de danza, mostrando los resultados de su proceso de ensayos constantes en el parque. - Práctica deportiva de Jugger: se realizó una práctica deportiva de Jugger en unión con el Entorno Escolar Priorizado 33 El Rincón, donde los docentes y los estudiantes de los colegios Villa Elisa ED, Colegio Gerardo Paredes IED y Colegio Ramón de Zubiría IED, se acercaron al Colegio Virginia Gutiérrez de	El Festival "Danzando por la Vida y por el Territorio" logró generar un impacto significativo en la comunidad, promoviendo la apropiación del espacio público y la construcción de tejido social. Se observaron cambios positivos en los participantes, quienes mostraron una mayor disposición a trabajar en equipo, compartir experiencias y fortalecer vínculos entre sí. La actividad fomentó la convivencia pacífica y el respeto mutuo, reduciendo la percepción de inseguridad en el espacio público. Los participantes demostraron un mayor sentido de pertenencia y apropiación del espacio, lo que se reflejó en una mayor participación en actividades culturales y deportivas. Uno de los logros más significativos del festival fue la transformación de la mirada hacia el espacio público, que anteriormente era considerado un "no lugar" debido a la presencia de habitantes de calle y la acumulación de basura. La actividad demostró que este espacio puede ser un lugar de encuentro y disfrute para la comunidad, donde se pueden compartir experiencias y fortalecer lazos sociales. Además, el festival permitió la representación de varios liderazgos y la construcción de una	En el Festival "Danzando por la Vida y por el Territorio", participaron diversos actores comunitarios, incluyendo: Población Participante: - Estudiantes, docentes y rectores de las siguientes instituciones educativas. Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED EEP-14 Colegio Villa Elisa IED EEP-14 Colegio Gerardo Paredes IED EEP-33 Colegio Ramón de Zubiría IED EEP-33 - Familias y miembros de las Juntas de Acción Comunal: Barrio Gloria Lara II, Villa Elisa - Actores institucionales como: - Secretaría Distrital de Seguridad y Convivencia - Secretaría Distrital de Salud-Subred Norte - Alcaldía Local de Suba Policía Comunitaria de Suba Jardín Botánico. - Fundaciones y organizaciones comunitarias como: - Fundación Errante

Pineda IED, para ser parte de esta apropiación del espacio público. La práctica deportiva de JUgger fue una apuesta desde el deporte para apropiarse del espacio público. - Presentaciones de RAP: Se presentaron grandes referentes de la localidad, que impactaron mucho a los estudiantes del entorno y mostraron cómo el rap puede ser una expresión cultural identitaria del territorio que sirve para transformar dinámicas de violencia en paz. - Presentación del grupo de tamboras: se presentó un grupo de jóvenes que vienen trabajando en colectivo y haciendo trabajos comunitarios en el territorio, mostrando formas de construir paz y formas de desarrollo y proyecto de vida a los estudiantes. - Siembra de árboles: se sembraron árboles en el parque Gloria Lara en articulación con el Jardín Botánico, lo que tuvo un gran impacto para dar cuenta de lo que significa generar intervenciones físicas en el espacio y la importancia de la articulación para que esto suceda. -Se crearon avisos de sensibilización con mensajes de cuidado y apropiación para mantener embellecido y limpio el lugar, promoviendo la conciencia y la responsabilidad de la comunidad en el mantenimiento del espacio público. El enfoque pedagógico de la actividad se centró en promover la	red de personas que no se conocían previamente, pero que pudieron intercambiar palabras, números y hacer contacto para seguir construyendo tejido social en el territorio. Esto permitió que las personas se sintieran conectadas y comprometidas con un objetivo común, lo que es fundamental para la transformación y mejora de vida en la comunidad. La actividad también permitió que las personas aprendieran a agenciar sus emociones y relación con el territorio, lo que les permitió trabajar juntos hacia un propósito común. La alegría y el disfrute del espacio público fueron significativos y valiosos para transformar las dinámicas de violencia que se habían venido presentando en el entorno escolar. En general, el festival demostró ser una herramienta efectiva para promover la cohesión social y reducir la violencia en la comunidad.	- Biblioteca Montaña Mágica - Colectivos y grupos artísticos de la localidad Tamboras de Suba Grupo de danza Xisquy Tiquy Gloria Lara. - Colectivos y grupos artísticos: Grupo de danza Gloria Lara Dinámico Grupo de danza de El Progreso, Cabildo Indígena Muysca de Suba **Fortalecimiento de las Redes de Apoyo Comunitarias** La actividad logró fortalecer las redes de apoyo comunitarias de varias maneras: - Construcción de lazos: Se crearon lazos de confianza y cooperación entre los participantes, lo que permitió una mayor integración y colaboración entre ellos, por ejemplo la relación incipiente posterior a este encuentro entre las instituciones educativas mencionadas incide en la disminución de tensiones y rencillas entre estudiantes. A su vez, aporta a la apropiación por parte de estas instituciones sobre este punto crítico identificado como un riesgo para todas y todos. - Intercambio de experiencias: Los participantes pudieron

participación comunitaria y la apropiación del espacio público a través del arte y la cultura. La actividad buscó generar un impacto positivo en la comunidad, promoviendo la cohesión social y reduciendo la percepción de inseguridad en el espacio público. La metodología utilizada fue participativa y comunitaria, involucrando a diferentes actores institucionales y comunitarios en la planificación y ejecución de la actividad.		compartir experiencias y conocimientos, lo que enriqueció la vida comunitaria y promueve un sentido de pertenencia y solidaridad. - Trabajo en red: La actividad demostró la importancia del trabajo en red para abordar problemas complejos y promover el bienestar emocional y la mejora de las condiciones de vida de las personas. - Conexiones duraderas: Los participantes quedaron conectados tras la actividad, lo que sugiere que se establecieron relaciones sólidas y duraderas que pueden continuar en el futuro.

Galería Fotográfica del Hito 1







18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"

18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"	*18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*	
 *18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*	 *18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*	 *18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*
 *18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*	 *18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*	 *18-07-2025- EEP-14 - Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda -Festival Cultural "Danzando por la vida y el territorio"*

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2	**Cine al barrio " *Estileando el barrio*"**	
LÍNEA DE ACCIÓN:	Procesos comunitarios, participativos e innovadores de apropiación del territorio	
CATEGORÍA INSPIRADORA:	Fomentar arte y cultura	
FACTOR DE RIESGO Y PROTECTOR PRIORIZADO:	**Factor de riesgo** Manejo inadecuado de residuos en espacio público Desarraigo con el territorio Uso inadecuado o no uso del espacio público	**Factor Protector** Los colegios como escenario de apertura y núcleo del tejido social en el territorio Fundación Errante

	Consumo y venta de sustancias psicoactivas.	Grupo Danza mujeres del territorio Instituciones distritales locales (Alcaldía)
Actividad Intermedia	Para el cumplimiento satisfactorio de este evento hito, se desarrollaron 3 actividades intermedias o de mediano alcance que estuvieron enfocadas en complementar el abordaje territorial en dos sentidos, el primer, desde el embellecimiento, la revitalización y la limpieza de los puntos críticos o puntos compartidos todo con el fin de trabajar colectivamente por el cuidado desde una perspectiva de resignificación y protección ambiental. Y el segundo desde el cine al aire libre; en el entorno como un lenguaje del arte y como un vehículo que permite que las comunidades se reconozcan, compartan sus costumbres, reflexiones y un diálogo intercultural, además la identidad y la relación con el territorio ya que vislumbran la posibilidad de cambiar los usos del espacio público y la recuperación de lugares en donde antes se presentaban vulneraciones a las y los habitantes.	
Evidencia y actas:	ACTIVIDADES INTERMEDIAS	
Inicio 14-05-2025 **Final** 19-06-2025	**Lugar**: EEP- 14 Suba, Virginia- Villa Elisa, Colegio Villa Elisa Sede A, Cl 132 #92, Junta de Acción Comunal Villa Elisa, Barrio Gloria Lara I, Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda.	

¿Qué se realizó?

Se realizaron tres actividades intermedias y significativas para la consolidación de este hito.

-Cine al barrio "Estileando al barrio" en el Barrio Gloria Lara I, Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED (14-05-2025)

Se generó un espacio de encuentro cultural en donde a través del cine se vincularon comunidades para el afianzamiento de sus relaciones y promover la reflexión sobre temas relevantes para la comunidad.

Se proyectó la película "Los colores de la montaña" dentro de la institución educativa por cuestiones climáticas.

Esta jornada incentivó la conversación sobre el conflicto armado y su impacto en las relaciones familiares, vecinales y territoriales y sobre todo, permitió generar un contraste y encontrar similitudes con la realidad que se está viviendo en los barrios de Suba y en los colegios.

La actividad permitió generar un espacio de encuentro cultural y promover la reflexión sobre temas relevantes para la comunidad.

Estileando el Barrio Embellecimiento del Entorno Escolar

Colegio Villa Elisa sede A, Barrio y Junta de Acción Comunal Villa Elisa.

- Promover la importancia de cuidar el entorno escolar y comunitario, y fomentar una relación armónica con el ambiente a través del reconocimiento ambiental, el trabajo y la sensibilización.

¿Qué se logró?

Las actividades intermedias "Estileando el Barrio" lograron generar un impacto significativo en la comunidad, promoviendo la apropiación del espacio público y el fortalecimiento de los lazos comunitarios. Se observaron cambios positivos en los participantes, quienes demostraron un mayor compromiso y responsabilidad en el cuidado y mantenimiento del entorno escolar y comunitario. Las actividades incentivaron la participación de las comunidades en las actividades venideras y generaron conciencia sobre la importancia del cuidado de los niños y jóvenes del barrio como un trabajo colectivo.

-Cine al barrio "Estileando al barrio" en el Barrio Gloria Lara I, Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED

Se logró un encuentro cultural en donde a través del cine logramos vincular comunidades para el afianzamiento de sus relaciones.

En un primer momento, este encuentro se tenía proyectado realizar en espacios exteriores pertenecientes al entorno escolar inspirador, sin embargo, a causa de las fuertes lluvias de la temporada no fue posible cumplir con este propósito que finalmente se posiciona bajo la intención de intervenir los espacios más vulnerados por las complejidades que se presentan en dicho espacio**.**

No obstante, la proyección se llevó a cabo dentro de la institución, autorizando la entrada de la comunidad vecinal al plantel y abonando de manera positiva a la confianza entre comunidades. La película que se proyectó, "Los colores

¿Quién participó y qué tal las redes?

En las actividades de "Estileando el Barrio" participaron diversos actores comunitarios y institucionales, incluyendo:

-Cine al barrio "Estileando al barrio" en el Barrio Gloria Lara I, Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED.

En esta jornada participó la *Fundación Vive, Crea y Sueña* de la localidad de Rafael Uribe Uribe quienes en articulación nos brindaron su apoyo y el alquiler de sus herramientas, por ejemplo, la pantalla de cine inflable, el sonido y la película.

Asistieron las personas vinculadas a la Junta de Acción Comunal del barrio Gloria Lara II y participaron activamente en las reflexiones posteriores a la película.

También, participó un importante actor en el territorio, la Biblioteca Montaña Mágica quienes asistieron junto con las y los niños que están vinculados a sus programas de la tarde.

La Alcaldía Local de Suba con su equipo de gestores de la Oficina de Seguridad.

La Policía Comunitaria acompañó y veló por la protección del espacio.

Las y los estudiantes del Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED. asistieron y con apertura compartieron el espacio con sus vecinos y vecinas.

Estileando el Barrio Embellecimiento del Entorno Escolar

Colegio Villa Elisa sede A, Barrio y Junta de Acción Comunal Villa Elisa.

Los estudiantes se dividieron en grupos para realizar diferentes tareas, como: - Intervenir en el jardín comunitario, deshierbando e identificando plantas. - Barrer y recoger basura de manera cuidadosa y preventiva. - Pintar andenes y realizar dibujos de embellecimiento en el entorno escolar. - Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de cuidar las calles del barrio y mantener el entorno del colegio limpio y embellecido. A su vez, las y los niños trabajaron en la huerta de la Junta de Acción Comunal de Villa Elisa, y recibieron una charla del DADEP sobre la importancia del cuidado y el disfrute de los espacios públicos. La actividad permitió promover la importancia de cuidar el entorno escolar y comunitario, y fomentar una relación armónica con el ambiente. **Estileando el Barrio Embellecimiento del Entorno Escolar Colegio Villa Elisa- Jardín comunitario SDSCJ.** Se realiza una intervención significativa en el jardín comunitario ubicado en el entorno inmediato del Colegio Villa Elisa IED en articulación con el Programa Comunitarios de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia, en adelante, SDSCJ y con las y los estudiantes del PRAE de dicha institución. Esto con el fín de fortalecer el ejercicio de apropiación de dicho jardín por parte de las comunidades involucradas ya que como	de la montaña" incentivo la conversación sobre cómo el conflicto armado desplaza y rompe con relaciones tan profundas como las familiares, vecinales y territoriales, profundizando en que la realidad de la ciudad, en especial de la localidad de suba vive situaciones complejas que se asemejan o que se pueden contrastar con lo visto en la película Como resultado obtuvimos un escenario de diálogo intergeneracional con relación a la importancia del cuidado del ambiente, el territorio y de los unos a los otros. Logramos generar conciencia sobre el cuidado de las y los niños y jóvenes del barrio como un trabajo colectivo que nos atañe a todos como sociedad. Logramos incentivar la participación de las comunidades en las actividades venideras. **Estileando el Barrio Embellecimiento del Entorno Escolar Colegio Villa Elisa sede A, Barrio y Junta de Acción Comunal Villa Elisa.** Las jornadas de embellecimiento fueron un éxito, demostrando el compromiso y la responsabilidad de los estudiantes y la comunidad educativa en el cuidado y mantenimiento del entorno escolar. Se espera que estas actividades sean un punto de partida para futuras iniciativas que promuevan la conciencia ambiental y el cuidado del entorno de manera sostenible. Las actividades también fortalecieron los lazos comunitarios y los factores	-PRAE (Proyecto Ambiental Escolar): Estudiantes y docentes del PRAE de las instituciones educativas, que trabajaron en la promoción del cuidado del entorno y la conciencia ambiental. -DADEP (Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público): Como institución distrital encargada del espacio público, el DADEP participó en las actividades y brindó apoyo y orientación en la gestión del espacio público. Alcaldía Local: La Alcaldía Local también participó en las actividades, demostrando su compromiso con la comunidad y el cuidado del entorno. - Juntas de Acción Comunal Barrio Villa Elisa: que con toda su disposición y apertura permitieron que el jardín y posible huerta fuera un espacio de encuentro y cuidado para las comunidades y además su vinculación es garante de que exista una mayor sostenibilidad de las prácticas y ejercicios implementados. **Estileando el Barrio Embellecimiento del Entorno Escolar Colegio Villa Elisa- Jardín comunitario SDSCJ.** Se contó con la participación de la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia y su Programa Comunitario que junto con las y los ciudadanos que tienen comparendos embellecemos y limpiamos el jardín comunitario. PRAE (Proyecto Ambiental Escolar): Se vincularon estudiantes y docentes del PRAE del Colegio

antecedente se identifica que este espacio genera tensiones entre las y los habitantes Este ejercicio aporta a la apropiación del espacio público y a la construcción de red en el barrio entre el colegio y su vecindad a través del trabajo en las huertas y la sensibilización sobre la importancia de los espacios públicos. La actividad permitió fortalecer la relación entre el colegio y la comunidad vecinal, y promover la importancia de los espacios públicos y la apropiación del entorno. Esta actividad es una de las últimas realizadas de embellecimiento y tiene un gran impacto en la construcción de red en el barrio	protectores en el entorno, promoviendo una relación armónica entre la comunidad y el ambiente. Esta actividad "Estileando el Barrio" logró: Generar conciencia sobre el cuidado de los niños y jóvenes del barrio como un trabajo colectivo. Incentivar la participación de las comunidades en las actividades venideras. Demostrar el compromiso y la responsabilidad de los estudiantes y la comunidad educativa en el cuidado y mantenimiento del entorno escolar. Fortalecer los lazos comunitarios y los factores protectores en el entorno. **Estileando el Barrio Embellecimiento del Entorno Escolar Colegio Villa Elisa- Jardín comunitario SDSCJ.** En particular, esta actividad destacó la importancia del cuidado como una acción sostenible y una responsabilidad compartida entre la comunidad educativa, las entidades y la comunidad vecinal. Esto generó una red fuerte y una acción colectiva en términos de bienestar y cuidado del ambiente en el escenario escolar y comunitario. La comunidad educativa y la comunidad en general se unieron para promover el cuidado y la protección del entorno, lo que puede tener un impacto positivo a largo plazo en la calidad de vida de los residentes del barrio.	Villa Elisa IED que trabajaron en la promoción del cuidado del entorno y la conciencia ambiental. Los participantes quedaron conectados tras las actividades, lo que sugiere que se establecieron relaciones sólidas y duraderas que pueden continuar en el futuro. Nivel de Participación y Articulación El nivel de participación y articulación entre los actores comunitarios e institucionales fue significativo, ya que se logró una participación activa: Todos los participantes se involucraron activamente en la actividad, contribuyendo con sus habilidades y conocimientos. En general, las actividades "Estileando el Barrio" demostraron ser una herramienta efectiva para fortalecer las redes de apoyo comunitarias y promover la colaboración y la cooperación entre los diferentes actores comunitarios e institucionales. Estas actividades permitieron generar un impacto positivo en la comunidad, promoviendo la apropiación del espacio público y el cuidado del entorno

	- Establecer una red fuerte de cuidado y protección del entorno que involucra a la comunidad educativa y la comunidad en general.	
Evento Hito 2	**Cine al barrio : Una juntanza por la convivencia y la paz en el territorio** Generar un espacio de encuentro, en donde a través del cine se generen conversaciones entre comunidades sobre las distintas realidades que se viven en el marco de las relaciones entre familias y jóvenes y, además este espacio se propone como un avance en la apropiación y la resignificación de un territorio vulnerado por la presencia de distintas formas de violencia	
Evidencia y actas:	EVENTO HITO	
Inicio 06/ 05/ 2025 **Final** 20/06/ 2025	**Lugar**: EEP-14 Barrio Gloria Lara I Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda IED	
¿Qué se realizó?	**¿Qué se logró?**	**¿Quién participó y qué tal las redes?**

Pese a las complicaciones presentadas por razones climáticas, logística y del espacio, logramos hacer esta actividad hito en uno de los espacios en donde se presentan complejidades relacionadas con la convivencia, como por ejemplo, riñas entre estudiantes, hurtos y consumo de sustancias psicoactivas.Objetivo: Acciones Realizadas: La actividad consistió en la proyección de dos cortometrajes relacionados con los vínculos familiares entre padres y adolescentes y cómo las tensiones que se presentan entre estos inciden en su relación con los demás, con su vida y con su entorno. La curaduría de estos cortometrajes se realizó junto con el Festival Internacional de Cine de la Universidad Central. FICUC, quienes se sumaron a este evento hito con el fin de llevar el cine a diferentes escenarios, entre esos, el barrio. Posterior a estas proyecciones, se realizó un diálogo diverso en donde las personas de diferentes edades de la comunidad participaron y dieron a conocer su percepción sobre la película y sobre las realidades que enfrentan los jóvenes, especialmente en el territorio El enfoque pedagógico de la actividad se centró en la promoción del diálogo y la reflexión crítica sobre temas relevantes para la comunidad, específicamente sobre la construcción de paz local y la transformación de las relaciones y el diálogo comunitario.	Pese a las complicaciones presentadas por razones climáticas, logística y del espacio, logramos hacer esta actividad hito en uno de los espacios en donde se presentan complejidades relacionadas con la convivencia, como por ejemplo, riñas entre estudiantes, hurtos y consumo de sustancias psicoactivas. Logramos que la comunidad del barrio Gloria Lara y del barrio Villa Elisa; barrios que rodean a las dos instituciones vinculadas como Entorno Escolar Inspirador asistieran a esta actividad, participaran activamente en la conversación e hicieran la reflexión acerca de la relación con el territorio. Se logró de manera conjunta, entre el equipo de TDJ, EEI-OCE, Alcaldía Local de Suba, Fundación Crea, Vive, Sueña, Docente del colegio Virginia Gutiérrez de Pineda y el grupo representante del Festival de Cine de la Universidad Central FICUC realizar está actividad de manera satisfactoria. Se observaron cambios significativos en los participantes, quienes mostraron una mayor disposición a reflexionar críticamente sobre temas relevantes para la comunidad y a participar en actividades colectivas. La actividad logró resultados significativos en términos de convivencia, liderazgo y participación. Se promovió un escenario de diálogo intergeneracional sobre las relaciones familiares e intergeneracionales específicamente sobre la necesidad de transformar las	- Estudiantes y docentes de la Institución Educativa Distrital Virginia Gutiérrez de Pineda: Uno de los puntos críticos identificados cerca de la institución educativa fue el espacio donde se llevó a cabo la actividad, y sus estudiantes y docentes participaron activamente en la proyección de la película y el Cineforo posterior. - Miembros de la comunidad vecinal del barrio Gloria Lara I y II y la comunidad vecinal del Barrio Villa Elisa. Esta comunidad vecinal se involucró en la actividad, lo que permitió fortalecer la confianza entre la institución educativa y la comunidad. Fundación Vive, Crea y Sueña que promueve el reconocimiento, recuperación, cuidado y promoción del territorio, a través del arte, la cultura, el desarrollo Sostenible, el sentido de pertenencia y la responsabilidad compartida - Biblioteca Montaña Mágica y Fundación Errante: Los líderes de estas fundaciones apoyaron la actividad, aportando su experiencia y conocimientos en el ámbito comunitario y cultural. FICUC el festival busca nuevas visiones del cine, unas que se abran a la exploración, tanto estética como temática, y a la de sus modelos o esquemas de producción. Este nuevo año el festival busca generar encuentros con un nuevo cine nacional, el cual se aleje de los modelos tradicionales y que proponga una

.	violencias y promover la tranquilidad y la seguridad en el espacio público. La implementación de la estrategia "Cine al Barrio" demostró ser una herramienta efectiva para promover la reflexión crítica y el diálogo comunitario sobre temas relevantes para la comunidad. La proyección de la película "Los Colores de la Montaña" y el Cineforo posterior contribuyeron a la reflexión y sensibilización sobre la importancia de transformar comportamientos que afectan la paz y promover la construcción de paz local. La actividad promovió la participación colectiva y el diálogo intergeneracional, fortaleciendo los lazos comunitarios y promoviendo la apropiación del espacio público. En este sentido, se puede concluir que la actividad contribuyó a generar un impacto positivo en la comunidad, promoviendo la reflexión y la acción colectiva hacia la construcción de una sociedad más pacífica y segura.	realización alternativa, creativa y recursiva. Junta de Acción Comunal del barrio Costa Rica Suba

Galería Fotográfica del Hito 2

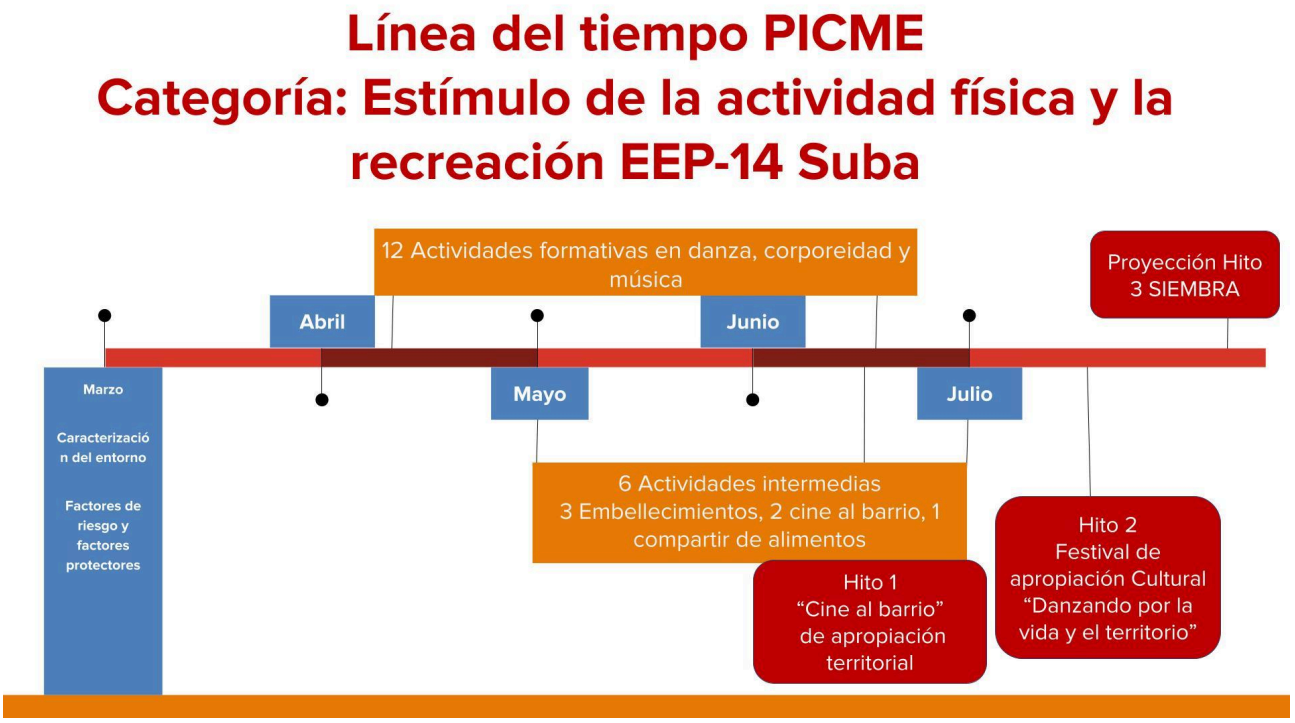






06-06-2025 Barrio Gloria Lara I - EEP-14 Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Cine al barrio	*06-06-2025 Barrio Gloria Lara I - EEP-14 Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Cine al barrio*	*06-06-2025 Barrio Gloria Lara I - EEP-14 Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Cine al barrio*
		
06-06-2025 Barrio Gloria Lara I - EEP-14 Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Cine al barrio	*06-06-2025 Barrio Gloria Lara I - EEP-14 Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Cine al barrio*	*06-06-2025 Barrio Gloria Lara I - EEP-14 Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda - Cine al barrio*

Línea de Tiempo PICME



Resumen Articulación Interinstitucional

Nombre entidad	Programa, Proyecto o Estrategia	Fecha de articulación	Tipo de Articulación	Aporte
Policía Nacional	• Policía comunitaria	16 mayo 2025 6 junio 2025 18 de julio 2025	Equipo comunitario y equipo de articulación	Asistencia a actividad intermedia #1 (primero cine al barrio) acompañamiento en actividad hito del 06 de junio y actividad hito del 18 de julio 2025.
Alcaldía Local de Suba	• Acompañamiento equipo de gestores de seguridad. • Gerencia microterritorial del Rincón	03 de marzo 2025 14 de marzo 2025 22 de mayo de 2025. 16 de mayo de 2025 6 de junio del 2025 18 de julio 2025	Equipo comunitario y equipo de articulación	03 de marzo 2025 acompañamiento a recorrido de caracterización de factores de riesgo. 14 de marzo 2025 acompañamiento y socialización de la estrategia de entornos escolares inspiradores. 16 de mayo 2025 acompañamiento actividad intermedia cine al barrio. 22 de mayo 2025 Jornada de embellecimiento y revitalización de espacio. 06 de junio 2025 acompañamiento y aporte a la actividad hito cine al barrio. 18 de julio 2025 acompañamiento y soporte en la actividad hito festival cultural.
Secretaria Distrital de Seguridad, Convivencia y Justicia.	• Programa comunitario.	22 de mayo de 2025. 16 de mayo de 2025 6 de junio del 2025 18 de julio 2025	Equipo comunitario	22 de mayo 2025 Jornada de embellecimiento y revitalización de espacio. 06 de junio 2025 acompañamiento y aporte a la actividad hito cine al barrio. 18 de julio 2025 acompañamiento y soporte en la actividad hito festival cultural.
Secretaría Distrital de Salud Subred Norte	• Entornos Saludables • Escuelas con bienestar • oferta valoración médica • Vacunación mascotas	03 de marzo 16 de mayo 2025 18 de julio 2025	Equipo comunitario y equipo de articulación	03 de marzo 2025 acompañamiento a recorrido de caracterización de factores de riesgo. 16 de mayo 2025 acompañamiento actividad intermedia cine al barrio 18 de julio 2025 Participación con oferta valoración médica y vacunación de mascotas
Fundación Crea, Vive y Sueña	• Cine al barrio	16 de mayo 2025 06 de junio 2025	Equipo comunitario	16 de mayo 2025 participación en actividad intermedia cine al barrio 06 de junio 2025 Participación y aporte a la actividad hito cine al barrio

Universidad Central	• Festival Internacional de Cine de la Universidad Central (FICUC), Laboratorios de producción de cine y CineClub	06 de junio 2025	Equipo comunitario	06 de junio 2025 Participación y aporte a la actividad hito cine al barrio
Jardín Botánico.	• Re siembra de arboles para revitalización de espacio público	15 de julio 2025 18 de julio 2025	Equipo comunitario	18 de julio 2025 Participación en re-siembra y revitalización del espacio público.
Departamento Administrativo del Espacio Público DADEP	Talleres sensibilización	6 de mayo 2025 19 de junio 2025	Equipo comunitario	06 de mayo 2025 Encuentro para proyección de actividades conjuntas. 19 de junio 2025 Liderazgo en taller de sensibilización frente al uso del espacio público

DEJANDO HUELLA

Retos y dificultades

La iniciativa comunitaria y pedagógica “Una conmemoración por la vida”, del EEP-14 Virginia- Villa Elisa implementada desde el segundo semestre de 2024 y ampliada en el 2025, ha evidenciado avances significativos, para esto, fue necesario afinar y ajustar algunos elementos importantes en su implementación. Uno de estos elementos, ha sido el fortalecimiento del tejido social que rodea este entorno y que se visibiliza en el **mapeo de actores**. En la fase inicial, (2024) está iniciativa estuvo concentrada en mejorar la relación de la comunidad educativa con su territorio dado que había una resistencia frente al habitar estos espacios, de manera que se enfocó en las y los estudiantes, docentes de las institución y algunos liderazgos barriales, a su vez, se buscaba ampliar la participación institucional ya que se evidenciaba limitada e indiferente.

No obstante, para 2025, aprovechando la cercanía con las instituciones educativas el mapeo de liderazgos y actores comunitarios se amplió y en respuesta a la necesidad de ampliar la red para el fortalecimiento de la sostenibilidad de todo este proceso y que su alcance sea más contundente. De manera que, teniendo en cuenta la experiencia en el 2024, se incluyeron las Juntas de Acción Comunal del barrio Gloria Lara II, Villa Elisa, Costa Rica y el Rubí, nuevas entidades pertinentes, como la Secretaría Distrital de Salud Subred-Norte, la Secretaría Distrital de Seguridad, Convivencia

y Justicia, el Departamento Administrativo del Espacio Público, el Jardín Botánico y la Gerencia Micro territorial de la Alcaldía Local de Suba en donde se reconoce la importancia de su abordaje y su participación para el fortalecimiento de las intervenciones que se han realizado en este entorno escolar inspirador y las oportunidades de que las comunidades reciban la oferta de las entidades presentes.

Además, se consolidaron nuevos vínculos con otras instituciones educativas, por ejemplo, el colegio Gerardo Paredes IED, y el colegio Ramón de Zubiría, instituciones que tienen afectaciones por los mismos factores de riesgo identificados y que su iniciativa también busca la incidencia en su entorno. Por otra parte, se fortalece el lazo con medios comunitarios, lo cual enriqueció la capacidad de convocatoria y de difusión de las actividades a desarrollar

La revitalización de esta iniciativa fue oportuna y trabajada constantemente por parte del equipo, principalmente por dos razones: primero, se reconoció que era necesario fortalecer la intervención en los lugares críticos ya que allí siguen latentes los factores de riesgo que vulneran a las comunidades pertenecientes al entorno, de la misma manera, se identifica vacíos en la respuesta interinstitucional, especialmente en temas ambientales, habitabilidad en calle y el uso del espacio público de salud, también, se evidenció que algunas dinámicas propias de las comunidades habían cambiado, por ejemplo, en el 2024 no se pudo forjar un vínculo con la Junta de Acción Comunal del barrio Gloria Lara II, para este periodo fue posible dados los espacios mediados de diálogo.

También emergieron nuevos liderazgos juveniles y se identificaron líderes y lideresas del territorio que abrazaron las intenciones de esta iniciativa. La actualización de la estrategia permitió adaptarse a estos cambios, evitar la duplicación de esfuerzos y generar una mayor apropiación por parte de la comunidad.

Sin embargo, persisten algunos **asuntos pendientes a resolver**. Es menester consolidar la intervención de los lugares críticos identificados, estos espacios son inseguros, allí se han presentado las situaciones de vulnerabilidad a las comunidades pertenecientes al entorno.

Por parte del equipo de gestión comunitaria y el equipo de articulación y su labor sincronizada a la luz del propósito de intervención llevaron a cabo las tareas pertinentes de acuerdo con la competencia de la estrategia, sin embargo, es necesario afinar el engranaje y los compromisos con otras entidades. A su vez, es importante continuar con el fortalecimiento del relacionamiento con los distintos actores, ya que aún es complejo coincidir para la planeación de actividades conjuntas y que impacten a la comunidad.

En conclusión, la estrategia se ha enriquecido gracias a la ampliación de redes y del mapeo de actores y a las actualizaciones realizadas en 2025. Sin embargo, su consolidación plena exige seguir resolviendo aspectos estructurales relacionados con la articulación, el espacio público, la habitabilidad en calle, el fortalecimiento de capacidades locales y la sostenibilidad financiera. Este proceso demuestra que el trabajo comunitario requiere flexibilidad, escucha constante y una visión compartida entre comunidad e instituciones.

Aprendizajes y reflexiones

- **Qué funciona:**

Las intervenciones realizadas de la iniciativa se dieron de manera constante, comprometida y además diversa. Allí se realizaron formaciones en danza, corporeidad y música, se realizaron círculos de palabra y diálogos intergeneracionales, cines y festival que aportaron y brindaron la oportunidad de cambiar la mirada sobre este entorno que históricamente ha sido golpeado por la ilegalidad, la basura y la violencia, y transformar la relación que se tiene con estos espacios. La iniciativa se encargó de dar apertura a las comunidades a vincularse de manera distinta con este entorno y a reconciliarse con este.

Además, las intervenciones que lograron hacerse en los puntos críticos lograron que las instituciones educativas se preocupan y se flexibilizaron hacia a la oportunidad del cuidado de estos espacios para la mejora en el bienestar integral de los colegios y sus comunidades.

La participación, la disposición y el afecto de los jóvenes participantes enriqueció las dinámicas, permitió también que los grupos de adultas mayores se acercaran a ellas y ellos transformando los imaginarios y percepciones que se tienen entre generaciones, esto se reconoce como un alcance importante dado que como resultado trajo el compromiso del cuidado entre estas comunidades.

Es importante mencionar que también funcionó el propósito de transformar los puntos críticos identificados que son considerados inseguros, por medio del arte urbano, la danza, el cine y las actividades deportivas, buscando la oportunidad de convertirlos en lugares de encuentro y expresión.

- **¿Qué no funciona?**

Se presentaron vacíos y debilidades en cuanto a la articulación con algunas entidades e instituciones de orden distrital y local como con la Unidad Administrativa de Servicio Públicos -UAESP-, El Departamento Administrativo del Espacio Público -DADEP-, constantemente desde la implementación del 2024 se presentaron respuestas negativas y ausencias cuando se solicitaba su abordaje en dinámicas que se presentan y que son de su competencia.

Otro reto importante es garantizar la continuidad, se corre el riesgo de que muchas de las actividades que se desarrollaron se detengan una vez finaliza el acompañamiento de la Estrategia de Entornos Escolares Inspiradores y además, hay espacios físicos del entorno que no han sido intervenidos en términos de infraestructura, lo que limita la participación de jóvenes que viven en zonas más críticas y con mayores riesgos perpetuando unas dinámicas territoriales enmarcadas en factores de riesgo para las poblaciones.

Sin embargo, desde el equipo de gestión territorial siempre se buscó y se trabajará en generar lazos de confianza, corresponsabilidad, empatía y afecto para que se puedan dar en la medida de lo posible las condiciones necesarias para enfrentar las complejidades que se presenten

Impacto

El impacto de la iniciativa comunitaria para el entorno EEP-14 de Suba para el año 2025 es multifacético y significativo en varios niveles:

1. Fortalecimiento del tejido comunitario:
Esta iniciativa fortalece el relacionamiento entre el colegio y las comunidades vecinales, especialmente a través del vínculo entre las y los estudiantes de los colegios participantes y las lideresas comunitarias de las Juntas de Acción Comunal de los barrios Gloria Lara y Villa Elisa, consolidando una red de apoyo y coordinación.

2. Inclusión y ampliación de actores:
El mapeo y diálogo con nuevas colectividades como el proyecto de cine foro de la universidad Central y actores del sector como la Biblioteca Montaña Mágica y la fundación Errante ampliaron la participación comunitaria, lo que derivó en actividades con mayor impacto y alcance, como el festival, los cines al barrio y las jornadas de embellecimiento.

3. Apropiación y recuperación del espacio público:
A través de espacios de formación en danza y actividades culturales, se promovió la resignificación y apropiación del territorio, generando un compromiso colectivo hacia el cuidado y recuperación de lugares críticos en el entorno, especialmente del colegio Virginia Gutierrez de Pineda, en una zona de disputa, espacio publico.

4. Cambio en percepciones y apertura institucional:
El trabajo constante fomenta un cambio en las percepciones de la comunidad y la institucionalidad hacia los espacios críticos, logrando mayor visibilidad y voluntad para intervenir y recuperar estos lugares.

5. Impacto en la dimensión emocional y social:
Las sesiones de danza y actividades culturales propiciaron una conexión más profunda con las propias emociones, favoreciendo el diálogo intergeneracional y fortaleciendo la identidad y cohesión social en el territorio.

En resumen, la iniciativa impactó positivamente en la cohesión social, la apropiación del espacio público, la inclusión comunitaria, la resolución de conflictos y la mejora de los entornos críticos, sentando bases sólidas para una convivencia más armoniosa y sostenible.

Sostenibilidad

Para garantizar la sostenibilidad de la iniciativa “Una conmemoración por la vida” en el Entorno Escolar Priorizado EEP-14 Virginia-Villa Elisa de Suba, es fundamental implementar acciones estructuradas y articuladas que aseguren su continuidad y profundicen su impacto a largo plazo.

Compartimos a algunas estrategias e ideas claves que construimos como equipo para que esto suceda:

- El Fortalecimiento de la participación comunitaria

Se considera pertinente que se realicen encuentros permanentes: es fundamental involucrar a representantes de los colegios, bien sea el gobierno escolar (contralores, cabildantes, familias, líderes comunitarios y actores locales en la toma de decisiones). En esto, se avanza durante el segundo semestre del 2025, de la misma manera, es importante el fortalecimiento de liderazgos en las y los jóvenes: Continuar los espacios de formación y liderazgo para que estudiantes sean promotores y repliquen la iniciativa dentro y fuera del contexto escolar.

- Fomento del sentido de pertenencia y arraigo

Generar las condiciones necesarias para realizar actividades comunitarias que permitan continuar y ampliar el vínculo. De cara a esto, se han fortalecido las relaciones con docentes y líderes estudiantes para incentivar eventos como ferias y jornadas de embellecimiento, específicamente se proyecta adelantar una siembra en uno de los puntos críticos identificados; esto a partir de la apertura y voluntad de las y los estudiantes y docentes que reforzarán la apropiación colectiva del territorio, el cuidado y el compromiso frente al mismo.

Se propone también que se realice una Memoria colectiva de historias locales, es decir, es importante promover la narrativa y la recopilación de historias sobre la transformación del territorio que inspiren y motiven a la comunidad.

- Renovación y adaptación constante

Teniendo en cuenta las experiencias 2024 y 2025 y la realidad del propio territorio, para garantizar la sostenibilidad de esta iniciativa es importante que se dé una actualización en cuanto a temáticas, es decir, revisar y ajustar periódicamente las actividades para responder a los cambios y necesidades locales, manteniendo su relevancia y motivación, si bien, durante el 2024 la pintura fue el vehículo para el encuentro, en el 2025 la danza y la música, para el segundo semestre según las conversaciones ya sostenidas, será la siembra de plantas lo que movilice a las comunidades. sin dejar de lado que haya una integración de nuevas manifestaciones culturales: Abrir espacios para que nuevos intereses (música, pintura, deportes alternativos, etc.) enriquezcan el proyecto.

- Vinculación institucional

Para generar mayor sostenibilidad se considera importante, continuar avanzando en generar mayores alianzas intersectoriales, es decir seguir en la armonía de esfuerzos con entidades locales y barriales (alcaldía local de Suba, Cabildo Muysca de Suba, biblioteca comunitaria Montaña Mágica, Fundación errante, Secretarías Distritales, Juntas de Acción Comunal) para integrar intenciones, voluntades, recursos y capacidades.

Anexos

Carpeta Actas de actividades referenciadas	• HITO 1 HITO 1 • HITO 2 HITO 2
Carpeta Actas complementarias no referenciadas	ACTAS NO REFERENCIADAS
Carpeta evidencia fotográfica de las actividades	• HITO 1 Hito 1 • HITO 2 Hito 2
Carpeta fotos de entrega de materiales	EVIDENCIA ENTREGA DE MATERIALES